

عدد الوحدات	عدد الساعات الاسبوعية	النظام السنوي 30 اسبوع	الجامعة الإسلامية / كلية التربية الشؤون العلمية قسم : اللغة الانكليزية المرحلة: الثالثة
5	3		

باللغة الانكليزية	باللغة العربية	اسم المادة
Syntax	النحو (3)	

#### اهداف المادة :

1. Introducing the student to the English grammar methodology for this stage.
2. Enable the student to enhance his knowledge of grammar problems in relation to the prescribed vocabulary.
3. Introducing the student to the basic grammatical concepts prescribed for this stage.
4. Enable the student to apply grammar rules to the vocabulary he is

المفردة	الاسبوع
Sentence elements	الاول
Sentence structures	الثاني
Types of verbs	الثالث
Types of objects	الرابع
Elements realization types	الخامس
Questions	السادس
Pro-forms	السابع
Exam	الثامن
Verb phrase	التاسع
Types of verbs	العاشر
Morphological structures	الحادي عشر
Marginal modal auxiliaries	الثاني عشر
Simple present tense	الثالث عشر
Present perfect tense	الرابع عشر
Exam	الخامس عشر
Present perfect progressive	السادس عشر
Simple past	السابع عشر
Past progressive	الثامن عشر
Past perfect	التاسع عشر
Mood	العشرون
Types of subjunctive	الحادي والعشرون
Modal auxiliaries	الثاني والعشرون
Uses of must & ought to	الثالث والعشرون
Exam	الرابع والعشرون
Types of nouns	الخامس والعشرون

Quantifiers	السادس والعشرون
Possessive nouns	السابع والعشرون
Plural nouns	الثامن والعشرون
Foreign nouns	التاسع والعشرون
Exam	الثلاثون
Genitive	الواحد والثلاثون

### المصادر:

المؤلف	اسم المصدر	ت
Randolph Quirk and Sidney Greenbaum	A University Grammar of English	1
Hashemi& Murphy	English Grammar in Use	2

عدد الوحدات	عدد الساعات الاسبوعية	النظام السنوي 30 اسبوع	الجامعة الإسلامية / كلية التربية الشؤون العلمية قسم : اللغة الانكليزية المرحلة: الثالثة
5	3		

باللغة الانكليزية	باللغة العربية	اسم المادة
Linguistics	علم اللغة	

اهداف المادة :
<ul style="list-style-type: none"> <li>- First, make students more aware of how language works.</li> <li>- Second, show students how surprisingly diverse human languages are, and how fundamentally similar they are in multiple ways.</li> <li>- Third, acquaint learners with the major areas of language that linguists concern themselves with.</li> <li>- Four, teach students some of the tools and techniques used in linguistic analysis and to develop their reasoning abilities by application of these tools.</li> </ul>

المفردة	الاسبوع
<b>1. What is Linguistics?</b> 1. 1. what is a linguist?	الاول
1. 2. How does linguistics differ from traditional grammar?	الثاني
1. 3. The scope of linguistics	الثالث
<b>2. What is Language?</b> 2. 1. Use of sound signals 2. 2. Arbitrariness 2. 3. The need for learning 2. 4. Duality 2. 5. Displacement 2. 6. Creativity (productivity)	الرابع
2. 7. Patterning 2. 8. Structure dependence 2. 9. Human language versus animal communication 2. 10. Origin of language 2. 11. The role of language	الخامس
<b>3. The Origins of Language</b> 3. 1. The divine source 3. 2. The natural sound source 3. 3. The social interaction source	السادس
3. 4. The physical adaptation source 3. 5. The tool-making source 3. 6. The genetic source	السابع
<b>4. Animals and Human Language</b> 4. 1. Properties of human language 4. 1. 1. Displacement	الثامن

4. 1. 2. Arbitrariness 4. 1. 3. Productivity 4. 1. 4. Cultural transmission 4. 1. 4. Duality	
4. 2. Talking to animals 4. 3. Chimpanzees and language 4. 3. 1. Washoe 4. 3. 2. Sarah and Lana 4. 3. 3. The controversy 4. 3. 4. Kanzi 4. 4. Using language	التاسع
<b>5. The Sounds of Language</b> 5. 1. Phonetics 5. 2. Voiced and voiceless sounds 5. 3. Place of articulation 5. 3. 1. Bilabials 5. 3. 2. Labiodentals 5. 3. 3. Dentals 5. 3. 4. Alveolars 5. 3. 5. Palatals 5. 3. 6. Velars 5. 3. 7. Glottals	العاشر
5. 4. Manner of articulation 5. 4. 1. Stops 5. 4. 2. Fricatives 5. 4. 3. Affricates 5. 4. 4. Nasals 5. 4. 5. Liquids 5. 4. 6. Glides 5. 4. 7. Glottal stops and flaps 5. 5. Vowels 5. 5. 1. Diphthongs 5. 5. 2. Subtle individual variation	الحادي عشر
<b>6. The Sound Patterns of Language</b> 6. 1. Phonology 6. 2. Phonemes 6. 3. Phones and allophones 6. 4. Minimal pairs and sets	الثاني عشر
6. 5. Phonotactics 6. 6. Syllables 6. 6. 1. Consonant clusters 6. 7. Coarticulation effects 6. 7. 1. Assimilation 6. 7. 2. Elision 6. 8. Normal speech	الثالث عشر
<b>7. Word Formation</b> 7. 1. Coinage	الرابع عشر

<ul style="list-style-type: none"> <li>7. 2. Borrowing</li> <li>7. 3. Compounding</li> <li>7. 4. Blending</li> <li>7. 5. Clipping</li> <li>7. 6. Backformation</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>7. 7. Conversion</li> <li>7. 8. Acronyms</li> <li>7. 9. Derivation</li> <li>7. 9. 1. Prefixes and suffixes</li> <li>7. 9. 2. Infixes</li> <li>7. 9. 2. Kamhmu</li> <li>7. 10. Multiple processes</li> </ul>	الخامس عشر
<p><b>8. Morphology</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>8. 1. Morphology</li> <li>8. 2. Morphemes</li> <li>8. 2. 1. Free and bound morphemes</li> <li>8. 2. 2. Lexical and functional morphemes</li> <li>8. 2. 3. Derivational and inflectional morphemes</li> <li>8. 3. Morphological description</li> <li>8. 3. 1. Problems in morphological description</li> </ul>	السادس عشر
<ul style="list-style-type: none"> <li>8. 4. Morphs and allomorphs</li> <li>8. 5. Other languages</li> <li>8. 5. 1. Kanuri</li> <li>8. 5. 2. Ganda</li> <li>8. 5. 3. Ilocano</li> <li>8. 5. 4. Tagalog</li> </ul>	السابع عشر
<p><b>9. Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>9. 1. Grammar</li> <li>9. 2. Traditional grammar</li> <li>9. 2. 1. The parts of speech</li> <li>9. 2. 2. Agreement</li> <li>9. 2. 3. Grammatical gender</li> <li>9. 3. Traditional analysis</li> <li>9. 7. The prescriptive approach</li> <li>9. 7. 1. Captain Kirk's infinitive</li> </ul>	الثامن عشر
<ul style="list-style-type: none"> <li>9. 9. The descriptive approach</li> <li>9. 9. 1. Structural analysis</li> <li>9. 9. 2. Constituent analysis</li> <li>9. 9. 3. Labeled and bracketed sentences</li> <li>9. 9. 4. A Gaelic sentence</li> </ul>	التاسع عشر
<p><b>10. Syntax</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>10. 1. Syntax</li> <li>10. 1. 1. Deep and surface structure</li> <li>10. 1. 2. Structural ambiguity</li> <li>10. 1. 1. Recursion</li> <li>10. 2. Tree diagrams</li> <li>10. 3. Symbols used in syntactic analysis</li> </ul>	العشرون

10. 4. Phrase structure rules	
10. 5. Lexical rules 10. 6. Movement rules 10. 7. Back to recursion 10. 7. 1.Complement phrases	الحادي والعشرون
<b>11. Language and Social Variation</b> 11. 1. Sociolinguistics 11. 1. 1. Social dialects 11. 1. 2.Education and occupation 11. 1. 3.Social markers 11. 2. Speech style and style-shifting 11. 2. 1.Prestige 11. 2. 2.Speech accommodation	الثاني والعشرون
11. 2. 3. Register and jargon 11. 2. 4. Slang 11. 3. African American English 11. 3. 1. Vernacular language 11. 3. 2. The sounds of a vernacular 11. 3. 3. The grammar of a vernacular	الثالث والعشرون
Revision, Discussion and Activities	الرابع والعشرون
Revision, Discussion and Activities	الخامس والعشرون
Revision, Discussion and Activities	السادس والعشرون
Revision, Discussion and Activities	السابع والعشرون
Revision, Discussion and Activities	الثامن والعشرون
Revision, Discussion and Activities	التاسع والعشرون
Revision, Discussion and Activities	الثلاثون

### المصادر :

المؤلف	اسم المصدر	ت
George Yule	The Study of Language	1
Jean Aitchison	Linguistics	2

عدد الوحدات	عدد الساعات الاسبوعية	النظام السنوي 30 اسبوع	الجامعة الإسلامية / كلية التربية الشؤون العلمية قسم : اللغة الانكليزية المرحلة: الثالثة
3	2		

باللغة الانكليزية	باللغة العربية	اسم المادة
Conversation	محادثة	

أهداف المادة :
1. اكساب الطالب مهارة تحدث اللغة الانجليزية بطلاقة.
2. تعليم الطالب كيفية القراءة واللفظ الجيد للنصوص الانجليزية.
3. تدريب الطالب على مهارات استماع المحادثة الانجليزية من متحدثيها الأصليين.

الاسبوع	المفردة
الاول	تقديم المادة والتعريف بها
الثاني	الوحدة الاولى : تقديم مفردات انجليزية (اسماء, افعال, صفات, ظروف, حروف جر .. الخ) + قراءة نص واجابة اسئلة استيعابية عنه.
الثالث	الوحدة الاولى: استماع محادثة باللغة الانجليزية عن تعدد الجنسيات ضمن العائلة الواحدة, وتكرار المحادثة من قبل الطلبة + اجابة اسئلة عن المحادثة التي تم الاستماع اليها.
الرابع	الوحدة الثانية: اليوم والشهر المفضل في الاسبوع (اسئلة واجوبة من قبل الطلبة) + تقديم بعض المفردات (الكلمات ومعانيها) الجديدة
الخامس	الوحدة الثانية: الاستماع الى نص باللغة الانجليزية+ قرائته+ اسئلة استيعابية للطلبة.
السادس	الوحدة الثالثة: تقديم سيرة ذاتية عن حياة احد الرسامين + اسئلة استيعابية+اسئلة عامة للطلبة عن بعض الشخصيات المعروفة
السابع	الوحدة الثالثة: قراءة مقالة باللغة الانجليزية عن احدى المسرحيات الانجليزية الشهيرة+ اسئلة استيعابية للطلبة+ ممارسة الطلبة لمحادثة عن اهمية الادب العالمي
الثامن	الوحدة الرابعة: تقديم الافعال الناقصة في اللغة الانجليزية واهميتها في المحادثة + استماع وقراءة بعض النصوص التي تحتوي على الافعال الناقصة واجابة بعض الاسئلة الاستيعابية عنها+ حل بعض التمارين
التاسع	الوحدة الرابعة: قراءة السيرة الذاتية لاحد الشخصيات المشهورة وتحديد المفردات الجديدة+اسئلة استيعابية للطلبة + بعض الملاحظات حول كيفية التحدث عن احد الاشخاص.
العاشر	الوحدة الخامسة: تقديم محادثة باللغة الانجليزية بين شخصين حول التغييرات المناخية في العالم+ ممارسة الطلبة لنفس المحادثة+اسئلة استيعابية عامة حول التغييرات المناخية+ تحديد المفردات الجديدة
الحادي عشر	الوحدة الخامسة: قراءة نص باللغة الانجليزية حول ماهية الحياة في المستقبل + مناقشة بين الطلبة حول توقعاتهم عن العالم في المستقبل
الثاني عشر	الوحدة السادسة: تقديم موضوع الثقافات المختلفة في العالم + اسئلة للطلبة حول ارائهم بتعدد الثقافات حول العالم+ محادثة بين الطلبة عن اطلاعهم على ثقافات خارج القطر.
الثالث عشر	الوحدة السادسة: قراءة نص عن السياحة العالمية+اسئلة استيعابية للطلبة حول النص المقروء+اسئلة للطلبة عن كيفية تطوير السياحة في بلدهم
الرابع عشر	مراجعة شفوية لما تمت دراسته في ال6 وحدات السابقة ومقاييس مدى تطور قراءة الطلبة وزيادة مفرداتهم الانجليزية+اختبار تطور المحادثة الانجليزية لدى كل واحد منهم.
الخامس عشر	امتحان الفصل الاول

السادس عشر	الوحدة السابعة: تقديم موضوع عن حل المشكلات المختلفة + استماع وقراءة محادثات حول مشاكل معينة وكيفية حلها+ ممارسة الطلبة لنفس المحادثات+تحديد المفردات الجديدة واستيعابها.
السابع عشر	الوحدة السابعة: تدريب الطلبة على كيفية كتابة رسالة شكوى لجهة معينة (رسمية او غير رسمية) + ممارسة الطلبة لحوارات مفترضة بين المشتكي والشخص المعني بالشكوى+بعض الاسئلة للطلبة حول كيفية تصرفهم فيما لو واجهوا بعض المشاكل في مختلف الاماكن.
الثامن عشر	الوحدة الثامنة: تقديم موضوع حول الشغف+ توجيه بعض الاسئلة للطلبة فيما لو كان لديهم شغف في رياضة معينة او فن معين او في احد مجالات العلم... الخ+قراءة نص على احد الكتاب الانجليز المعروفين وتوجيه اسئلة استيعابية للطلبة حول ذلك النص.
التاسع عشر	الوحدة الثامنة: تقديم موضوع عن الازياء العالمية+ توجيه بعض الاسئلة للطلبة فيما لو كانوا مهتمين بموضوع الموضة والاناقة+ الاستماع لمحادثة باللغة الانجليزية بين شخصين وممارسة الطلبة لنفس المحادثة
العشرون	الوحدة التاسعة: تقديم موضوع عن الاصدقاء وما هي الصداقة الحقيقية من وجهة نظر الطلاب+قراءة نص عن الشخصيات المحببة للنفس والشخصيات الغير محببة+توجيه اسئلة استيعابية للطلبة حول ذلك النص
الحادي والعشرون	الوحدة التاسعة: تقديم موضوع "خلف الكواليس" وكيفية صناعة الافلام والمسلسلات + توجيه اسئلة عامة للطلبة عن دور السينما والتلفزيون في حياتنا + استماع وقراءة محادثة مفترضة بين شخصين يتحدثون فيها عن السينما, وممارسة الطلبة لنفس المحادثة
الثاني والعشرون	الوحدة العاشرة: تقديم موضوع حول الافكار وكيفية النظر اليها من زوايا مختلفة+اسئلة للطلبة حول تقبلهم لافكار المختلفة+قراءة قصة صورية عن حياة احد الاشخاص وكيفية فهمها من قبل كل طالب
الثالث والعشرون	الوحدة العاشرة: استماع وقراءة قصة قصيرة عن الفهم الخطأ لموضوع ما والعواقب لذلك الفهم+ تحديد المفردات الانجليزية الجديدة+ممارسة الطلبة لمحادثة افتراضية عن ذلك الموضوع
الرابع والعشرون	الوحدة الحادية عشر: تقديم موضوع عن التقنيات الحديثة+ اسئلة عامة للطلبة حول مدى تواصلهم مع اخر ما توصلت اليه التقنيات الحديثة+ قراءة مقالة حول اخر الاختراعات في العالم+تحديد المفردات الجديدة واستيعابها+توجيه اسئلة استيعابية للطلبة حول المقالة التي تم قرائتها
الخامس والعشرون	الوحدة الحادية عشر: الاستماع الى محادثتين افتراضيتين حول دور التقنيات الحديثة في حياتنا وتأثيرها الايجابي والسلبي+ ممارسة الطلبة لنفس المحادثتين+تدريب الطلبة على عمل محادثات مشابهة لما تم الاستماع اليه
السادس والعشرون	الوحدة الثانية عشر: تقديم موضوع عن الصحة+توجيه اسئلة للطلبة حول مقومات الصحة العامة+الاستماع الى احد الاشخاص يتحدث فيها عن مسببات الامراض وكيفية الوقاية منها+توجيه اسئلة استيعابية للطلبة حول ما تم الاستماع اليه+ممارسة محادثة افتراضية بين الطلاب يُقدم فيها احدهم نصائح طبية للآخر
السابع والعشرون	الوحدة الثانية عشر: التواجد في عيادة الطبيب والمفردات الواجب استعمالها+عمل محادثة افتراضية بين الطلاب احدهم ياخذ دور الطبيب والاخر ياخذ دور المريض+ ماذا يجب ان تقول لو كنت في الصيدلية؟
الثامن والعشرون	الوحدة الثانية عشر: تقديم موضوع عن الاطعمة الصحية والاطعمة غير الصحية+توجيه اسئلة للطلبة عن مدى ادراكهم لخطورة الافراط في تناول بعض الاطعمة والاشربة+الاستماع الى محادثة افتراضية بين الاب وابنه حول موضوع الصحة العامة وممارسة نفس المحادثة من قبل الطلبة.
التاسع والعشرون	مراجعة شفوية لما تم دراسته في الفصول السنة السابقة وقياس مدى اكتساب الطلبة للمفردات و الجمل الانجليزية الجديدة + اختبار شفهي للطلبة حول مختلف المواضيع التي تم دراستها+توجيه بعض الارشادات والتوجيهات الخاصة بتطوير مهارات استماع وقراءة وتحدث اللغة الانجليزية.
الثلاثون	امتحان الفصل الثاني

المصادر:

المؤلف	اسم المصدر	ت
Michael Ockenden	Situational Dialogues	1
Jack C. Richards	Interchange 3	2

عدد الوحدات	عدد الساعات الاسبوعية	النظام السنوي 30 اسبوع	الجامعة الإسلامية / كلية التربية الشؤون العلمية قسم : اللغة الانكليزية المرحلة: الثالثة
3	2		

باللغة الانكليزية	باللغة العربية	اسم المادة
Academic Writing	الكتابة الأكاديمية	

أهداف المادة :
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. تعلم اجزاء الفقرة و محتواها</li> <li>2. كيفية الحفاظ على وحدة الموضوع و ترابط الأفكار</li> <li>3. كيفية استخدام المصادر الخارجية عند كتابة المقال</li> <li>4. معرفة قواعد كتابة المقال الاكاديمي</li> <li>5. معرفة انواع المقال الاكاديمي</li> <li>6. كيفية اعادة صياغة الجمل عند الاقتباس من مصادر خارجية</li> <li>7. معرفة انواع الجمل</li> </ol>

المفردة	الاسبوع
Paragraph Structure	الاول
Unity	الثاني
Coherence	الثالث
Using outside sources	الرابع
Plagiarism and Paraphrasing	الخامس
Types of quotation	السادس
Writing an essay	السابع
Patterns of organization	الثامن
Writing assignment	التاسع
Process essays	العاشر
Organization of Process Essay	الحادي عشر
Writing Assignment	الثاني عشر
Review for previous chapters	الثالث عشر
Cause / Effect Essays	الرابع عشر
Comparison and Contrast Essays	الخامس عشر
Argumentative Essays	السادس عشر
Organization of Argumentative Essays	السابع عشر
Writing Academic Essay	الثامن عشر
Types of Sentences	التاسع عشر
Editing Practice	العشرون
Parallelism and Sentence Problems	الحادي والعشرون
Sentence Fragments	الثاني والعشرون
Choppy Sentences	الثالث والعشرون
Noun Clauses	الرابع والعشرون

Writing Practice	الخامس والعشرون
Adverb Clauses	السادس والعشرون
Kinds of Adverb Clauses	السابع والعشرون
Adjective Clauses	الثامن والعشرون
Kinds of Adjective Clauses	التاسع والعشرون
Review the previous experience	الثلاثون

### المصادر:

المؤلف	اسم المصدر	ت
Alice Oshima and Ann Hogue	4 Longman Academic Writing Series	1

عدد الوحدات	عدد الساعات الاسبوعية	النظام السنوي 30 اسبوع	الجامعة الإسلامية / كلية التربية الشؤون العلمية قسم : اللغة الانكليزية المرحلة: الثالثة
5	3		

باللغة الانكليزية	باللغة العربية	اسم المادة
Novel	الرواية	

اهداف المادة :

1. Introducing novel to students as a literary genre.
2. To make students be creative and give multiple ideas and ways for expression.
3. Developing the critical sense and discovering other literary synonym.

المفردة	الاسبوع
Introduction to Novel : part one	الاول
Introduction to Novel: part two	الثاني
Chapter one / Wuthering Heights	الثالث
Chapter two/ Wuthering Heights	الرابع
Chapter three/ Wuthering Heights	الخامس
Chapter four/ Wuthering Heights	السادس
Chapter five / Wuthering Heights	السابع
Review for Introduction and five chapters and quiz	الثامن
Chapter six+ Seven/ Wuthering Heights	التاسع
Chapter Eight+Nine / Wuthering Heights	العاشر
Chapter Ten + Eleven / Wuthering Heights	الحادي عشر
Chapter Twelve + Thirteen / Wuthering Heights	الثاني عشر
Chapter Fourteen + Fifteen / Wuthering Heights	الثالث عشر
Chapter Sixteen + Seventeen / Wuthering Heights	الرابع عشر
Review for the chapters and quiz	الخامس عشر
Chapter eighteen + Nineteen / Wuthering Heights	السادس عشر
Chapter twenty + Twenty one / Wuthering Heights	السابع عشر
Chapter twenty Two + Twenty Three/ Wuthering Heights	الثامن عشر
Review for the Chapters and Quiz	التاسع عشر
Chapter twenty four + Twenty Five / Wuthering Heights	العشرون
Chapter twenty six + twenty seven / Wuthering Heights	الحادي والعشرون
Chapter twenty Eight + twenty Nine / Wuthering Heights	الثاني والعشرون
Review for the Chapters and Quiz	الثالث والعشرون
Chapter Thirty + thirty one / Wuthering Heights	الرابع والعشرون
Chapter Thirty three + Thirty four / Wuthering Heights	الخامس والعشرون
Chapter one + Two / Hard Times	السادس والعشرون

Chapter three+ Four / Hard Times	السابع والعشرون
Chapter five +Six / Hard Times	الثامن العشرون
Chapter Seven + Eight	التاسع والعشرون
Review and Quiz for the Chapters	الثلاثون

### المصادر:

المؤلف	اسم المصدر	ت
Emily Brontee	Wuthering Heights	1
Charles Dickens	Hard Times	2

عدد الوحدات	عدد الساعات الاسبوعية	النظام السنوي 30 اسبوع	الجامعة الإسلامية / كلية التربية الشؤون العلمية قسم : اللغة الانكليزية المرحلة: الثالثة
5	3		

باللغة الانكليزية	باللغة العربية	اسم المادة
Renaissance Drama	دراما عصر النهضة	

#### أهداف المادة :

1. The principle aim of the course is to give third year student knowledge in depth of Shakespearean drama in terms of world, language, dramatic skill ...etc.
2. The course introduces the students to the Elizabethan age and theatre.
3. It also enriches their knowledge development and of English language.
4. The course focuses on Shakespearean tragedies and comedies.

المفردة	الاسبوع
Introduction to Elizabethan Age	الاول
Introduction to William Shakespeare	الثاني
Introduction to Shakespeare's "Hamlet"	الثالث
Act one: scene 1 and scene 2	الرابع
Act one: scene 3 and scene 4	الخامس
Act one: scene 5	السادس
Act two: scene 1	السابع
Act two: scene 2	الثامن
Act three: scene 1 and scene 2	التاسع
Act three: scene 3 and scene 4	العاشر
Act four: scene 1 and scene 2	الحادي عشر
Act four: scene 3 and scene 4	الثاني عشر
Act four: scene 5, scene 6 and scene 7	الثالث عشر
Act five: scene 1	الرابع عشر
Act five: scene 2	الخامس عشر
Introduction to Shakespeare's Comedies	السادس عشر
Introduction to Shakespeare's "Twelfth Night"	السابع عشر
"Twelfth Night": Act One	الثامن عشر
"Twelfth Night": Act One	التاسع عشر
"Twelfth Night": Act Two	العشرون
"Twelfth Night": Act Two	الحادي والعشرون
"Twelfth Night": Act Three	الثاني والعشرون
"Twelfth Night": Act Three	الثالث والعشرون
"Twelfth Night": Act Four	الرابع والعشرون
"Twelfth Night": Act Four	الخامس والعشرون

“Twelfth Night”: Act Five	السادس والعشرون
“Twelfth Night”: Act Five	السابع والعشرون
Revision	الثامن والعشرون
Conclusion	التاسع والعشرون
Questions	الثلاثون

المصادر:

المؤلف	اسم المصدر	ت
Editor: Sidney Lamb	Shakespeare’s “Hamlet”	1
Editor: David Bevington and David Scott Kastan	Shakespeare’s “Twelfth Night”	2

عدد الوحدات	عدد الساعات الاسبوعية	النظام السنوي 30 اسبوع	الجامعة الإسلامية / كلية التربية الشؤون العلمية قسم : اللغة الانكليزية المرحلة: الثالثة
4	2		

باللغة الانكليزية	باللغة العربية	اسم المادة
Poetry	الشعر (2)	

اهداف المادة :
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. على الطالب ان يفهم جميع القصائد من حيث المعنى اللغوي والمعنى المبهم.</li> <li>2. على الطالب ان يحلل القصائد الشعرية وفك رموز المعنى الخفي للشاعر .</li> <li>3. ان يستخرج الطالب الادوات الشعرية الموظفه في القصائد وتبرير استخدامها.</li> <li>4. ان يكتب الطالب جميع التعاريف للمصطلحات الشعرية الادبيه التي تعطى في المحاضرات ويستخرجها من الابيات الشعرية.</li> <li>5. ان يقارن الطالب القصائد مع بعضها من حيث التشابه والاختلاف في المواضيع المستخدمه في القصائد</li> <li>6. ان يميز الطالب بين شعر العصر الرومانسي و الشعر الفيكتوري من حيث المواضيع الشعرية, اسلوب نظم القصيده, الايقاع, و اسلوب الشاعر.</li> </ol>

المفردة	الاسبوع
Romantic poets, general introduction, background, background information on the Romantic Age	الاول
William Blake's life, "Songs of Innocence and Songs of Experience" <i>Tyger , The Lamb</i>	الثاني
William Wordsworth's <i>The Daffodils</i>	الثالث
S.T. Coleridge's "Kubla Khan"	الرابع
S.T. Coleridge's "Frost At Midnight"	الخامس
"Frost At Midnight" part two	السادس
Workshop and group-discussion	السابع
George Gordon Lord Byron, the Byronic Hero, its characteristics	الثامن
"When We Two Parted"	التاسع
"She Walks in Beauty"	العاشر
Percy Bysshe Shelly "Ode To the West Wind" I, II,III	الحادي عشر
"Ode to the West Wind" IV, V .	الثاني عشر
Joh Keats' Life and poetic style	الثالث عشر
John Keats " Ode to A Nightingale"	الرابع عشر
John Keats " Ode to A Nightingale"	الخامس عشر
General Introduction and Background Information on the Victorian Age	السادس عشر
Alfred Lord Tennyson, the Age of Tennyson, his poetic theme and style.	السابع عشر
Afred Lord Tennyson, "Tithonus"	الثامن عشر
"Tithonus" part two	التاسع عشر

Tennyson's "Crossing the Bar"	العشرون
Mathew Arnold, his life, poetic style, and ideology	الحادي والعشرون
"Dover Beach"	الثاني والعشرون
"Dover Beach", part two	الثالث والعشرون
"A Wish"	الرابع والعشرون
Robert Browning, his life , poetic style, the Browning Society.	الخامس والعشرون
"My Last Duchess"	السادس والعشرون
D. G. Rossetti, his life, "Barren Spring"	السابع والعشرون
Thomas Hardy, "The Darkling Thrush"	الثامن والعشرون
Group discussion	التاسع والعشرون
Workshop	الثلاثون

### المصادر:

المؤلف	اسم المصدر	ت
Dhia A. H. Al-Jubouri, Amy A. Squeira, and Faiz J. Abbas	Victorian Poetry	1
C.M. Bowra	The Romantic Poetry	2

عدد الوحدات	عدد الساعات الاسبوعية	النظام السنوي 30 اسبوع	الجامعة الإسلامية / كلية التربية الشؤون العلمية قسم : اللغة الانكليزية المرحلة: الثالثة
4	3		

باللغة الانكليزية	باللغة العربية	اسم المادة
Principles and techniques of teaching English as a second language	مبادئ وتقنيات طرق تدريس اللغة الانكليزية كلغة ثانية	

اهداف المادة :

1. Helping pupils to learn about many different language teaching methods.
2. The second goal is to help students uncover the thoughts that guide their actions as teachers in the future.
3. A third goal is to introduce the students to a variety of techniques.

المفردة	الاسبوع
Introduction	الاول
Language and communication	الثاني
The psychological principles	الثالث
The linguistic principles	الرابع
Second language material	الخامس
Suggestions for second language teaching	السادس
Methods of presentation- the grammer – translation approach.	السابع
The direct approach	الثامن
The structural approach	التاسع
The communicative approach	العاشر
The teaching of pronunciation	الحادي عشر
The teaching of vocabulary	الثاني عشر
The teaching of oral work	الثالث عشر
Oral practice, dialogues	الرابع عشر
Commands and games	الخامس عشر
The teaching of listening comprehension	السادس عشر
Songs and rhymes	السابع عشر
The teaching of reading and writing	الثامن عشر
The material	التاسع عشر
The teaching of reading	العشرون

The teaching of reading	الحادي والعشرون
The teaching of the mechanics of writing	الثاني والعشرون
The teaching of spelling	الثالث والعشرون
The teaching of composition	الرابع والعشرون
The teaching of composition	الخامس والعشرون
Foreign language testing	السادس والعشرون
Foreign language testing	السابع والعشرون
General Review	الثامن والعشرون
	التاسع والعشرون
	الثلاثون

### المصادر:

المؤلف	اسم المصدر	ت
Khalil I . Al- Hamash	Principles and techniques of teaching English as a second language	1
Diane Larsen- Freeman and Marti Anderson.	Techniques & Principles in Language Teaching	2

عدد الوحدات	عدد الساعات الاسبوعية	النظام السنوي 30 اسبوع	الجامعة الإسلامية / كلية التربية الشؤون العلمية قسم : اللغة الانكليزية المرحلة: الثالثة
4	2		

باللغة الانكليزية	باللغة العربية	اسم المادة
<b>Counselling and Mental Health</b>	الارشاد والصحة النفسية	

#### اهداف المادة :

1. ان يتعرف الطلبة على الارشاد والصحة النفسية والمبادئ الأساسية لهما.
2. ان يتعلم الطلبة كيفية تطبيق تلك المبادئ في الحياة والمجال الاكاديمي .

الاسبوع	المفردة
الاول	المقدمة
الثاني	نبذة تاريخية عن الارشاد والصحة النفسية
الثالث	تعريف الارشاد وعلاقته بالعلوم الاخرى
الرابع	اهداف الارشاد والمبادئ التي يستند عليها
الخامس	مجالات الارشاد
السادس	الارشاد النفسي والعلاجي
السابع	الارشاد التربوي والمهني
الثامن	الارشاد الزوجي والاسري
التاسع	ارشاد الأطفال والشباب
العاشر	ارشاد الكبار والأشخاص غير العاديين
الحادي عشر	أسس الارشاد
الثاني عشر	نظريات الارشاد- النظرية التحليلية
الثالث عشر	النظرية السلوكية والوجودية
الرابع عشر	النظريات الانسانية
الخامس عشر	المعلومات اللازمة لعملية الارشاد
السادس عشر	مزايا الاختبارات وانواعها
السابع عشر	الملاحظة والمقابلة
الثامن عشر	الارشاد التربوي في المدارس
التاسع عشر	الحاجة الى برامج ارشادية
العشرون	الصحة النفسية
الحادي والعشرون	معايير الصحة النفسية
الثاني والعشرون	الضغوط والأزمات النفسية
الثالث والعشرون	الاحباط
الرابع والعشرون	الاضطراب النفسي
الخامس والعشرون	الميكانيزمات الدفاعية
السادس والعشرون	أنواع الميكانيزمات الدفاعية
السابع والعشرون	التوافق النفسي

أنواع التوافق	الثامن العشرون
التكيف والتوافق وخصائص الشخص المتوافق	التاسع والعشرون
مراجعة شاملة للمادة	الثلاثون

### المصادر:

المؤلف	اسم المصدر	ت
د.فاهم الطريحي، ود.حسين ربيع	الإرشاد والصحة النفسية	1

عدد الوحدات	عدد الساعات الاسبوعية	النظام السنوي 30 اسبوع	الجامعة الإسلامية / كلية التربية الشؤون العلمية قسم : اللغة الانكليزية المرحلة: الثالثة
4	2		

باللغة الانكليزية	باللغة العربية	اسم المادة
Doctrines	عقائد	

اهداف المادة :
1. تعريف الطلبة بالعقائد وازالة الشبهات والتحريف عن اصول العقيدة.
2. تحويل العقائد كونها فكر الى رموز العبادات، ونقل كل ذلك الى السلوك المنضبط في المجتمع.
3. ترسيخ مبادئ العقيدة واصولها لدى الطلبة .

الاسبوع	المفردة
الاول	ما الدليل على وجود الله ؟
الثاني	من خلق الله؟
الثالث	ما الدليل على الوحدانية؟
الرابع	كيف وجد الكون من العدم
الخامس	الازلية والابدية
السادس	لماذا الغموض في الذات الالهية
السابع	كيف خلق الله المادة من اللامادة؟
الثامن	فلسفة خلق العالم
التاسع	لماذا الشر في العالم؟
العاشر	فلسفة خلق الانسان
الحادي عشر	فلسفة خلق الكافر
الثاني عشر	فلسفة الهدى والضلال
الثالث عشر	مشكلة تغير الارادة الالهية
الرابع عشر	لماذا خلق الله ابليس
الخامس عشر	امتحان
السادس عشر	شبهات حول حقيقة النبوة
السابع عشر	شبهات حول وثاقة التراث النبوي / مشكلة وثاقة التراث النبوي
الثامن عشر	شبهات حول وثاقة التراث النبوي / مشكلة دلالة التراث النبوي
التاسع عشر	شبهات حول وثاقة التراث النبوي / مشكلة الاطلاق الزمكاني التراث النبوي
العشرون	شبهات حول الدلالة اللغوية
الحادي والعشرون	شبهات حول الدلالة اللغوية / تكملة
الثاني والعشرون	شبهات حول المعاد / فلسفة العذاب الاخروي
الثالث والعشرون	شبهات حول المعاد / فلسفة الخلود في النار
الرابع والعشرون	شبهات حول المعاد / ما هو البرزخ

الخامس والعشرون	شبهات حول المعاد / حرمة الشيعة وعموم الموحدين على النار
السادس والعشرون	ما هي فلسفة الشفاعة / مشكلة التعارض في الايات القرآنية
السابع والعشرون	ما هي فلسفة الشفاعة / مشكلة الاعراء بالمعصية
الثامن والعشرون	ما هي فلسفة الشفاعة / الاشكال الفلسفي على الشفاعة
التاسع والعشرون	ما هي فلسفة الشفاعة / مفاهيم حول الشفاعة
الثلاثون	مراجعة

### المصادر:

ت	اسم المصدر	المؤلف
1	دفاع عن العقيدة	السيد صدر الدين القابنجي